El fandango como performance de Antiguo Régimen (Jujuy, siglos XVIII-XIX)

1º autor y autor de correspondencia

Enrique Normando Cruz

Investigador del CONICET y Profesor Ordinario de la Universidad Nacional de Jujuy y del IES N° 5 de la Argentina. Doctor por la Universidad de Sevilla.

J. Newbery 586 (4600), Jujuy, Argentina

54-388-4864253

E-mail: profecruz@yahoo.com.ar / ORCID Id: https://orcid.org/0000-0003-4099-2609.

2º autora

Grit Kirstin Koeltzsch

Becaria doctoral del CONICET y Antropóloga. Research Scholar in the George A. Smathers Libraries gracias a una beca de investigación de la Universidad de Florida (2019).

J. Newbery 586 (4600), Jujuy, Argentina

54-387-4027507

E-mail: kirstinkoeltzsch@gmail.com / ORCID Id: https://orcid.org/0000-0001-9331-0611.